



ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida
La força dels municipis



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS

Dijous i divendres de 10.00 h a 14.00 h
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris
per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PROTECTOR CORPORATIU
Sr. Joan Uriach i Marsal



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

Mas Blanch i Jové
MAS BLANCH I JOVÉ



Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL, LLEIDA

Jaume Geli

D'escriure la terra

06 novembre 2022 | 26 febrer 2023
Agramunt (Lleida)

Jaume Geli. D'escriure la terra.

La paraula escrita, a diferència de l'oralitat del mot, pot perviure segles, encara que la seva generació hagués estat un fet puntual, fruit d'un divertiment o d'una necessitat. Sovint, la fi del període vital d'un significat va de la mà amb el desús o la desaparició d'allò a què dona nom, sigui un objecte, un concepte o un indret.

De les moltes formes que hi ha d'aproximar-se a un lloc, aquí parlem d'intentar-ho a través de la seva parla. A mig camí de l'arqueologia i l'antropologia, el ventall semàntic d'una terra ens dota de coneixement i d'intuïció per optar a lectures més profundes; la creativa, per exemple, aquella que ens permet alliberar i condensar pensaments a partir de metodologies o anarquies pròpies.

En una via diferent de la lingüística, l'artista pot entendre la combinació de lletres com una matèria plàstica singular; amb dinàmiques temporals i espacials, intergeneracional i territorial; amb una biologia pròpia d'eclosió, mutació, latència i elisió; amb continguts simbòlics, metafòrics o associatius, entre d'altres. De manera semblant, entén la terra com el bressol del mot, creat de la guspira d'un frec intens entre ésser humà i paisatge.

Vàrem llaurar amb eines fonètiques camps semàntics inacabables; vàrem conrear vocals i consonants en les regues de la nostra llengua; any rere any no férem res més que collir paraules amb què omplir-nos la boca i els cistells. Ara, en un assaig de retorn, d'encarar les puntes del temps, lloc i mot sota una mateixa llum, en Jaume Geli s'apropa a algunes casetes de camp desgavellades, a la metàfora mateixa d'un instant, el que vivim, en què les pedres, com el lèxic, perillen de ser empassades pel sòl d'on han sortit.

Text i curadoria:
Glòria Bosch Mir
Jaume Geli

Jaume Geli. De escribir la tierra.

La palabra escrita, a diferencia de la oralidad de la palabra, puede pervivir siglos, aunque su generación hubiera sido algo puntual, fruto de un divertimento o de una necesidad. A menudo, el fin del período vital de un significado va de la mano con el desuso o la desaparición de lo que da nombre, sea un objeto, un concepto o un lugar.

De las muchas formas que imaginamos de aproximarnos a un lugar, aquí hablamos de intentarlo a través de su habla. A medio camino de la arqueología y la antropología, el abanico semántico de una tierra nos dota de conocimiento y de intuición para optar a lecturas más profundas; la creativa, por ejemplo, aquella que nos permite liberar y condensar pensamientos a partir de metodologías o anarquías propias.

En una vía distinta a la lingüística, el artista puede entender la combinación de letras como una materia plástica singular; con dinámicas temporales y espaciales, intergeneracional y territorial; con una biología propia de eclosión, mutación, latencia y elisión; con contenidos simbólicos, metafóricos o asociativos, entre otros. De modo parecido, entiende la tierra como la cuna de la palabra, creada de la chispa de un roce intenso entre ser humano y paisaje.

Labramos con herramientas fonéticas campos semánticos inacabables; cultivamos vocales y consonantes en los surcos de nuestra lengua; año tras año no hicimos más que cosechar palabras con las que llenarnos la boca y los cestos. Ahora, en un ensayo de retorno, de encarar las puntas del tiempo, lugar y palabra bajo una misma luz, Jaume Geli se acerca a algunas cabañas de campo en ruina, a la metáfora misma de un instante, el que vivimos, en el que las piedras, como el léxico, peligran de ser tragadas por el suelo del que han salido.

Texto y curadoría:
Glòria Bosch Mir
Jaume Geli



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Jaume Geli
D'escriure la terra

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge
6 de novembre de 2022 a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 6 de novembre de 2022
al 26 de febrer de 2023.

Altres exposicions a l'Espai

Llàgrimes

02 octubre 2022 | 12 març 2023